

2020——2021 天津美术学院 学位授权点建设年度报告 (艺术硕士专业学位授权点)

一、艺术硕士专业学位授权点基本情况

天津美术学院于 2010 年开始招收专业学位硕士研究生，现有专业学位类别为艺术硕士（MFA），包含美术、艺术设计两个培养领域。美术领域包括中国画、书法、油画、版画、壁画、雕塑、水彩、综合艺术、摄影、影像艺术等专业方向；艺术设计领域包括视觉传达设计、环境设计、产品设计、工艺美术、动画、服装设计、染织设计等专业方向。目前在校的专业学位研究生人数为 585 人，其中美术领域 385 人，艺术设计领域 200 人。硕士研究生导师 112 人。

2020 年，艺术硕士学位授权点招生人数为 202 人，美术领域 138 人，艺术设计领域 64 人；学位授予人数为 89 人，其中美术领域 62 人，艺术设计领域 27 人；2021 年，艺术硕士学位授权点招生人数为 235 人，美术领域 148 人，艺术设计领域 87 人；学位授予人数为 112 人，其中美术领域 74 人，艺术设计领域 38 人。

经过长期的探索与实践，在艺术硕士的培养方面，我校形成了一整套体系完备、符合本学科发展方向和市场需求又具特色鲜明的专业课程体系。努力培养成为具有高水平美术创作技能和系统专业知识、较强艺术理解力与表现力、能够胜任美术、艺术设计领域创作和设计的高层次、应用型专门

人才。在实际教学中强化应用基础的教学，理论与实践相紧密结合；艺术与技术相结合；课堂教学与社会实践相结合；以课程学习、项目实践、课题研究为主，面授、自学、讨论和实践相结合为培养手段。形成了“高素质，厚基础，强实践，重创新”的专业人才培养特色。在培养方式上采取导师负责制及导师指导与集体培养相结合的方式。同时聘请国内外享有盛名的高水平的艺术家、设计师配合指导实践类课程。加强项目、课题式教学，着重创作能力的培养。

注重校内实验室与校外实验基地教学相结合、模拟课题实践与具体项目实践相结合，依靠美术学国家级实验教学示范中心、设计与新媒体艺术市级实验教学示范中心以及景德镇创作中心、敦煌研究院、云冈石窟研究院、陕西省历史博物馆、天津博物馆、天津美术馆、麦积山石窟，华侨城北方集团等校外实践基地探索各种形式的艺术实践课程，不断激发学生学习的主动性、积极性和创造性。

本学位点聚集了一批在海内外享有盛誉的美术教育家、著名学者和知名艺术家，多名教师在国家级专业机构担任重要职务。同时拥有一支实力雄厚、结构合理、务实进取和丰富实践经验的教师队伍。贾广健教授获批中宣部、人社部、中国文联授予的“全国中青年德艺双馨文艺工作者”荣誉称号；获批中宣部文化名家暨“四个一批”人才称号；获批天津市人民政府授予的“天津市有突出贡献专家”荣誉称号。此外，多名教师获批国务院政府特殊津贴专家、天津市劳动模范、天津市优秀教师、天津市教学名师、天津市优秀教学

成果奖等荣誉称号。为本学位点人才培养提供了强有力支撑。多名师生作品获得第十三届全国美展、中国书法兰亭奖、中国艺术节等国家重要展览奖项。2020年新冠疫情来袭之时，我校举办了“以艺战疫-天津美术学院抗击疫情主题美术作品展”，用艺术语言歌颂伟大祖国新时代可歌可泣的抗疫英雄和故事，向社会展示了天美人的情怀与社会担当。

完成了中华人民共和国成立70周年天津彩车创意设计、外交部天津全球推介活动”整体视觉形象设计、中华人民共和国第十三届运动会整体视觉形象设计和主火炬塔设计、人民大会堂天津厅艺术品项目、北京大兴国际机场大型公共艺术项目、达沃斯论坛整体形象设计、天津市全面从严治党主题教育展示设计等国家和省市重大设计项目，为服务国家及区域经济文化发展做出了突出贡献。

二、学位授权点建设成果

1.相关制度建设及执行情况

我校召开了贯彻落实全国研究生教育大会精神专题研讨会暨第研究生教育工作会议。此次会议对我校未来研究生工作各项改革目标指明了方向，对于我校深入贯彻落实全国教育大会精神和天津市教委关于研究生教育的各项要求，全力推动我院研究生教育工作高质量发展。有着重要的战略意义。

为全面贯彻落实教育部及天津教委有关疫情期间“停课不停学”的文件精神，科研与研究生处积极部署和安排，调

整教学计划，制定网络教学预案。保证研究生教育教学工作和研究生毕业、学位授予工作顺利进行。

修订完成了艺术硕士研究生培养方案及教学大纲，制定适合研究生培养的思想政理论课课程新方案，把科学道德和学风教育纳入研究生培养各环节、把论文写作指导课程作为硕士研究生必修课，制定《天津美术学院艺术硕士论文写作规范》；要求各研究生培养单位将思政内容纳入研究生教学课程大纲中，要求各硕士研究生导师在授课过程中要强化育人职责，将思政内容有效融入到专业课程当中去。

完成我校《硕士研究生导师工作量计算办法》文件修订工作校，修订并出台《天津美术学院硕士研究生指导教师选聘实施细则》，并按照新的实施细则要求进行硕士生导师遴选工作，成立天津美术学院研究生教学质量督导组，制定并出台《天津美术学院研究生教学质量督导工作管理规定》；组织校级研究生教学督导组进行期末教学检查工作，督导培养单位严格把关各个教学环节和规范教学资料。

2. 师资队伍建设

健全专业学位研究生的“双导师”指导或导师团队负责制的研究生指导制度，聘请多名国内外知名艺术家作为我校客座教授和校外导师参与指导与培养，同时引进一批研究生教育和重点学科建设急需、在国内有较高知名度的博士生导师。推动外聘人才与学校教学团队的深度融合。同时，本学位点鼓励青年教师报考攻读博士学位，以学科带头人和中青年学术骨干为核心，通过师德师风建设、专业技能培训、

内部竞争、择优推荐等系列培养措施，重点打造了一批年龄结构合理，具有创新精神、学术水平过硬的教师团队，取得了良好成效。近两年新增硕士研究生导师41人。4名教师获批国家艺术基金立项；3名教师获批天津市教委社科重大项目。2名教师获第十七届天津市社会科学优秀成果奖。

3. 人才培养

鼓励研究生参与导师的各类科研创作项目，进一步促进学生科研能力、创作和设计能力的提高，鼓励研究生自主提出具有创新价值的研究课题，在导师指导下进行研究，鼓励研究生参与国内外各类大赛和展览活动。

引导研究生牢固树立四个自信，不仅要学习艺术技艺，更重要的要通过艺术作品传达民族精神、家国情怀、人文关怀，创作出具有时代特征，弘扬主旋律的精品力作。近年来，我校研究生创作的艺术作品中关注时事，反映社会正能量的作品明显增多，在新冠肺炎疫情期间，不少研究生创作出反映我国各个阶层民众共同抗疫的爱国情怀的优秀作品，鼓舞了人心，体现了研究生们的社会担当和历史使命，产生了积极广泛的影响。我校4名研究生获批天津市研究生科研创新项目立项。4名研究生成功入围2021罗中立奖学金评选，2名研究生最终获奖。由我校研究生团队组成的一版一染”艺术实践工作坊在全国第六届大学生艺术展演活动中荣获一等奖。

完成党建“领航工程”建设计划，标杆学院、样板支部、教师党支部书记“双带头人”工作室、专职组织员导航站验

收，切实推进新时代党建示范创建和质量创优。视觉设计与手工艺术学院研究生党支部获批天津市先进基层党组织称号。加快推进“课程思政”课程建设，3门示范课程（研究生）、1种优秀教材（研究生）获批2021年天津市高校课程思政示范课程、优秀教材，授课教师、团队被认定为2021年天津市高校课程思政教学名师和教学团队。“文学鉴赏”“字体设计”等2门课程被认定为天津市“课程思政”改革精品课。

积极开展创新创业教育，推动创新创业实训实践。持续加强创新创业内涵建设，提高学生创新精神和实践能力。我校成功入选天津市首批高校众创空间协同培育中心。创新创业工作经验被新华网“读懂创新的密码”专栏采访报道。在第七届中国国际“互联网”大学生创新创业大赛、中美青年创客大赛，全国艺术院校大学生创新创业大赛斩获奖项。1支团队成功立项谷歌中国教育合作项目；1支团队获得天津市高校毕业生创业就业专项资金资助项目第一等次建议资助项目。先后与故宫文创、天坛文创、国家体育场（鸟巢）等国内旅游景区、企事业单位签约合作，以专业的水准获得行业高度评价，起到了很好的辐射带动作用。

继续开展原创·研究生学术季暨研究生中期汇报展活动和研究生创新课程项目。原创·天津美术学院研究生学术季是科研与研究生处组织的研究生的重要学术交流活动，已开展10年，涵盖了国际工作坊课程、研究生中期教学汇报展览、学术讲座等学术活动，持续近一个多月的时间，旨在通过各项

学术活动,搭建开放的艺术平台,加强研究生之间的学术交流,从而提高研究生培养质量。展览不仅仅展现了我校二年级研究生近两年来的学习成果,还促进了各研究方向之间学术交流,极大地开阔了学生的学术视野,有力的推动了研究生创新能力的培养,促进了教学管理和教学质量提高,使研究生教育朝一个规范性、专业性的方向发展。我校环境艺术学科方向联合天津大学建筑设计研究院成立天津美术学院艺术硕士建筑技术与艺术设计工作站,成为天津美院首个天津市专业学位研究生联合培养建设基地,为创新型、复合型的专业设计人才,提供强有力的师资人才支持和专业技术支撑。

3. 科研创作情况

全面贯彻习近平同志提出的“提升文艺原创力,推动文艺创新”精神,强化规划引领和政策导向,进一步推动艺术精品创作发挥学校在全国以及天津市美术事业和美术教育事业中的引领作用,提高学校的学术水平、教育质量和声誉。获批国家社科基金艺术学项目1项、教育部人文社科项目1项、国家艺术基金项目4项,第三届高等学校人文社会科学研究(智库咨询)优秀成果1项,天津市教委社科重大项目3项。设计与新媒体艺术市级实验教学示范中心成功获批教育部“产学研合作协同育人项目”,实验教学服务学科专业建设、人才培养能力进一步增强。

在中国美术馆举办“一杆铁笔刻诗魂:王麦杆艺术展”、举办“传薪:孙其峰先生中国画课徒稿作品展”、群峰竞秀——当代中国画名家学术邀请展、承办“庆祝中国共产党成

立 100 周年——中国·天津第二届公共艺术大展”，举办“百年华章”——天津美术学院庆祝中国共产党成立 100 周年主题作品展。“大美之艺·厚德之行——2020 天津美术学院教师作品双年展”及研讨会。天津市高校“风华正茂——庆祝建党 100 周年”主题招贴设计作品展、京津冀高校设计教育论坛——新文科语境下的设计人才培养，举办“新文科建设背景下当代动画艺术传统美学塑形研究学术会议”、“新文科背景下当代摄影教育内涵式发展”学术研讨会。4 项展览入选文化部全国美术馆馆藏精品展出季项目，2 次获得全国美术馆优秀展览项目。在新冠疫情期间，举办“以艺战疫”抗击疫情主题创作展，创作出大量具有家国情怀的优秀作品，得到了业界的肯定。高质量完成《四史漫画系列丛书》绘制，同时作为天津市 2021 年度“高校原创文化精品推广行动计划”推荐项目推荐到教育部思想政治工作司参评。

5. 社会服务情况

深入落实习近平总书记的文艺思想，努力创作思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术作品。结合自身专业优势和特点，以弘扬优秀传统文化，繁荣社会主义文艺创作，满足人民精神文化需求为己任。通过开展学术与实践活动，在提升学科人才培养质量的同时，努力为国家及区域经济文化建设服务。我校教师创作的《西藏和平解放》和《大国外交》等 2 件作品入选“不忘初心 继续前进——庆祝中国共产党成立 100 周年大型美术创作工程”，多名教师作品入选国家重大历史题材美术工程、国家功勋雕塑创作工程、中宣部党史题材美术

作品展、“一带一路”国际美术工程、天津重大历史题材美术创作工程等。7名教师的作品被中国共产党历史展览馆收藏。完成由外交部支持的中国驻巴林大使馆新建馆舍装饰项目和陈设设计项目，1名教授设计的《雪舞·2022》作为北京2022年冬奥会和冬残奥会公共艺术作品全球征集活动最佳作品落成于冬奥会主场馆——国家速滑馆西北广场，1名教授设计的《中华人民共和国第十四届运动会》纪念邮票全国发行。举办天津市大中小学生“弘扬抗疫精神 厚植爱国情怀”公益广告设计大赛，开展“礼敬传统”弘扬中华优秀传统文化系列教育活动。“崇德艺展”三全育人实践平台成功立项市高校“一校一品”思政工作品牌建设项目。

三、年度建设计划

1.全面推进博士授权点建设工作。对照博士点建设指标，落实各项工作任务。严格按照学位授权审核申请条件，从学科方向与特色、人员规模与结构、人才培养质量、科学研究等方面等开展重点工作。

2.根据培养目标对研究生课程的授课内容和授课方式进行改革。积极构建学术型研究生、专业学位研究生分类培养模式。逐步完成培养方案中的专业基础课、专业必修课和专业选修课的课程建设。

3.依托本学科及人才优势，高质量完成国内外展览及大型学术活动，进一步推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

4.加大博士学位青年教师的引进力度。重点推动学科与

专业领军人才和青年拔尖人才的培养。

5. 加强国际化人才队伍建设，拓展联合培养、交换生、学分互认项目，为学生创造更多的出国学习机会。

6. 持续加强对艺术硕士学位论文写作的规范性有效指导。