

2021 年天津美术学院
研究生教育发展质量年度报告

一、总体概况

天津美术学院目前有美术学、设计学、艺术学理论三个一级学科硕士学位授权点。一个专业学位授权点：艺术硕士（MFA），包含美术、艺术设计两个培养领域。美术学、设计学学科均为天津市级重点学科、天津市双一流建设学科项目；美术学学科入选天津市高校顶尖学科培育计划。我校美术学、设计学学科在学位点合格评估中得到了评估专家较高的评价。我校研究生目前在校生总人数为 873 人，2021 年招生人数为 330 人，学位授予人数为 212 人。

二、研究生党建与思想政治教育工作

本年度积极推进基层研究生党组织党建工作质量提升。完成党建“领航工程”建设计划，标杆学院、样板支部、教师党支部书记“双带头人”工作室、专职组织员导航站验收，切实推进新时代党建示范创建和质量创优。深化“创最佳党日”活动，结合改革发展实践，以体现研究生党员党性作为重点，着力打造一批活动品牌，推动党日活动从“偏向形式”向“突出作用”转变。我校视觉设计与手工艺术学院研究生党支部获批天津市先进基层党组织称号，本年度共发展研究生党员 24 人。

狠抓思政改革攻坚，把思想政治工作贯穿研究生教育教学全过程，多举措深入发掘红色资源与红色传统的时代价值。做好各级各类“课程思政”精品课程宣传和推广，通过“课程思政”建设专题研讨会、现场调研座谈会等方式宣传推广“课程思政”课程建设经验，充分发挥美术特色，将思

政元素融入研究生人才培养全过程。在研究生科研创作、下乡采风过程中融入思政教育，引导师生深入生活、扎根人民创作；推行线上线下融合的全新教学模式，在美术馆开展“情景教学”思政课，深入挖掘美术展览及艺术作品中的思政内涵，打造学生喜爱“天美模式思政课”。2021年4月，天津市教委发布《市教委关于公布2021年天津市高校课程思政示范课程、教学名师和团队、优秀教材评审结果的通知》，我校推荐的3门示范课程（研究生），1种优秀教材（研究生）获批。授课教师、团队直接认定为2021年天津市高校课程思政教学名师和教学团队。

三、研究生培养相关制度及执行情况

认真落实教育部及天津教委有关防疫防控常态化工作的指示精神，积极部署和安排调整教学计划，制定教学预案。制定了《2021年春季学期研究生教育教学工作方案》、《2021年秋季学期研究生教育教学工作方案》、《研究生毕业环节工作预案》等，保证研究生教育教学工作进行顺利。

举办天津美术学院第五届研究生学术季暨第十届研究生中期教学汇报展。本年度共计邀请了近五十名国内外知名专家学者为我校师生进行了多场讲座（线上线下相结合）和艺术工作坊。此外为纪念中国共产党建党一百周年，本年度学术季特别增设了建党百年系列讲座学术单元。原创·天津美术学院研究生学术季是科研与研究生处组织的研究生的重要学术交流活动，已开展10年，涵盖了国际工作坊课程、研究生中期教学汇报展览、学术讲座等学术活动，持续近一个多

月的时间，旨在通过各项学术活动，搭建开放的艺术平台，加强研究生之间的学术交流，从而提高研究生培养质量。

研究生中期教学汇报展览其性质为研究生教学的中期检查。是对研究生在研期间的研习成果和教学水平的集中呈现。展览作品首先由导师推荐，再由导师组进行初评，最终由学校组成的专家评审组评出优秀作品。展览不仅仅展现了我校二年级研究生近两年来的学习成果，还促进了各研究方向之间学术交流，极大地开阔了学生的学术视野，有力的推动了研究生创新能力的培养，促进了教学管理和教学质量提高，使研究生教育朝一个规范性、专业性的方向发展。

成立天津美术学院研究生教学质量督导组，制定并出台《天津美术学院研究生教学质量督导工作管理规定》；制定并出台《天津美术学院研究生教材选用管理办法》，组织校级研究生教学督导组进行期末教学检查工作，督导培养单位严格把关各个教学环节和规范教学资料。完成 2021 年硕士研究生导师遴选工作，本年度新增硕士研究生导师 28 人。

根据《天津市财政局天津市教育委员会关于印发天津市研究生学业奖学金管理暂行办法的通知》（津财教〔2014〕53 号）精神、以及《天津美术学院研究生学业奖学金管理办法实施细则（试行）》（津美行发〔2019〕17 号）的文件要求，我校 2020-2021 学年度研究生学业奖学金评审工作严格坚持公开、公正、公平、择优的原则，经过个人申请、学院初审、学校审核等一系列程序，评选出研究生国家奖学金获得者 12 名、研究生一等学业奖学金 90 名、二等学业奖学金

135 名、三等学业奖学金获得者 138 名。

四、研究生教育改革情况

全面贯彻落实全国研究生教育大会精神和天津市教委关于研究生教育的各项要求，全力推动我院研究生教育工作高质量发展。鼓励研究生参与导师的各类科研创作项目，进一步促进学生科研能力、创作和设计能力的提高，鼓励研究生自主提出具有创新价值的研究课题，在导师指导下进行研究，鼓励研究生参与国内外各类大赛和展览活动。近年来，我校研究生创作的艺术作品中关注时事，反映社会正能量的作品明显增多，尤其是在建党 100 周年之际，不少研究生创作出反映我国各个阶层民众爱国情怀的优秀作品，鼓舞了人心，体现了研究生们的社会担当和历史使命，产生了积极广泛的影响。十余名研究生赴新疆和田地区实习支教 3 个月，他们通过课堂教学、环创设计、志愿服务等多种形式，真情奉献边疆教育，展现了天美研究生热血青春的大爱担当。被新疆策勒县教育局和策勒县人民政府授予“2021 年校园文化建设突出贡献奖”和“2021 年策勒县文化建设突出贡献奖”。

本年度我校 3 名研究生获批天津市研究生科研创新项目立项。3 名研究生成功入围 2021 罗中立奖学金，2 名研究生最终获奖；2 名研究生作品获得北京国际设计周金奖；1 名导师获批天津市教学名师称号；3 名导师获批国家艺术基金立项；1 名导师获批天津市教委社科重大项目立项；1 名导师获第十七届天津市社会科学优秀成果奖。

10 月 14 日，北京 2022 年冬奥会和冬残奥会公共艺术作

品全球征集活动最佳作品揭幕仪式在北京揭晓。建筑与环境设计学院导师和研究生团队创作的《雪舞·2022》作为最佳作品落成于冬奥会主场馆——国家速滑馆西北广场。体现了我校公共艺术专业的创作水准。本次征集活动共收到来自50余个国家和地区的千余件应征方案。通过专家评审，共评选出提名奖方案20件。最终北京有7件最佳作品建地。

视觉设计与手工艺术学院导师带领研究生团队创作设计的《中华人民共和国第十四届运动会》纪念邮票于2021年9月15日发行，是我国全运会邮票史上首次发行的异型邮票，用现代的观念和审美情趣去重新阐释和发掘传统的精华，形成了具有传统中国文化气息的现代视觉元素。设计成果得到了邮票发行方、邮票设计界、集邮爱好者等各方高度认可。

与敦煌艺术研究院、天津华侨城美亚创意文化园等机构举办多期研究生创新课程项目。通过跨地区、跨学院、跨专业、跨媒介的横向创新教学模式，为不同专业领域导师与学生构建互换各自的工作方法和创作理念。通过创新课程的学习，为学生建立更为广阔的交流实践平台，拓展学生的视野。同时，通过新型综合思维锻炼艺术创作的形式，使学生达到更高的专业水准。

五、教育质量评估与分析

学校被市学位委员会确定为2021-2023年博士学位授予单位立项建设高校。制定了天津美术学院博士授予单位立项建设单位建设规划，和美术学、设计学博士学位授权点建设

规划。本年度根据新修订的《学位授权点合格评估办法》，结合我校实际，制定完成了我校硕士学位授权点合格评估工作方案。

存在问题：重点项目及建设措施不够明确；创作科研力量的整合优势未能得到体现，创作科研的潜力未得到充分的发挥。全国有影响的专家和学科领军人物人才偏少，能胜任十分有限。国家级科研项目偏少。

对于专业学位硕士论文的格式和要求不严格，部分研究生未结合本人的在研创作进行论述，部分研究生导师对于专业学位硕士论文指导缺乏经验。学校虽然制定了专业学位论文格式要求，但是对于学位论文写作的规范性缺乏统一和有效的指导。

六、改进措施

1. 加强研究生课程思政，把中国特色社会主义和中国梦教育、“四史”教育、社会主义核心价值观教育、中华优秀传统文化教育等融入研究生培养全过程。

2. 积极申办博士层次教育。对照博士点建设指标，落实工作任务。严格按照学位授权审核申请条件，从学科方向与特色、人员规模与结构、人才培养质量、科学研究等方面等开展重点工作。

3. 根据国家发展需要和高层次人才培养规律，合理确定研究生招生规模，进行招生计划分配。加强学术学位研究生科研创新能力和专业学位研究生实践能力考查，综合评价考生考试成绩、专业素质、实践能力、创新精神和学业表现等，

择优录取。

4. 进一步完善研究生导师动态遴选制度，明确导师是研究生培养第一责任人，要以良好的思想品德和人格魅力鼓舞研究生，把思想价值引领贯穿于学术研究全过程。

天津美术学院

2022.5